

# Doplňkový list kulturní památky

Název (označení) památky:

KAPLE BOŽÍHO HROBU NA KVÍČKU

Obec: Slaný

Okres: Kladno

ZSJ: SLANÝ

Regist. číslo ÚS: 20 591



Kaple Božího hrobu je situována na záseňném návrší jižně od Slaného nad osadou zvanou Kvíček. Kaple, stojí na tement návrší. Je obrácena vstupním průčelím k SV. Zdlvo z pískovcových tesaných kvádrů bázně velikosti i mohutných bloků je neomítané. Tabá, která je tradiční koptí kaple Božího hrobu v Jeruzalémě, se skládá z hranolové hmoty na obdelném, sedmi stranami desetiúhelníka ukončeném půdoryse, a plochou střechou, z níž v jejím středu vyrůstá vysoký šestičlůky nástavec.

Vnitřek byl v době průzkumu nepřístupný. Dle soupisu památek F. Vejce se uvnitř nachází obdelný, na SZ straně pískruhově ukončený prostor, osvětlený třemi malými, nepravidelně umístěnými okénky. Z něj se v ose oblé stěny vstupuje do malé neovětšené kobky s vlastním Božím hrobem.

Průčelí kaple jsou členěna šlepyší arkádami. SZ-třetina stavby s mírně sníženou hmotou je bez arkád. Na SZ-vstupním průčelí se uplatňuje charakter zdlva z mohutných pískovcových bloků s řetěně tesanými páry, členitými plochu na obdelné pole. Vstup v ose je ukončen lomeným obloukem a uzavřen železnými dveřmi a dobovým kováním. Přístup ke kapli lemuji dva mohutné pískovcové bloky. Šlepy arkády, obíhají zbyvaající dvě třetiny kaple, tvoří 9 lomených oblouků, nesoucí stoupy na odstupňovaných patkách. Stoupy jsou různé utvářeny. Při popisu ze SZ-strany 1. stoupa zleva má má kruhový průez a hladkým dríkem a kompozitní hlavicí. 2. stoupa má šestičlůky drík s jehlan-covou hlavicí, nahoru se rozšiřující. Na čelné straně hlavičky je vytesán oval s rozetou, 3. stoupa je kombinací šestičlůkého dríku a kompozitní hlavičky. 4. stoupa je shodný s druhým. Na JV-straně následují 3 stoupy s šestičlůkým dríkem a jehlan-covou hlavicí, která má na čelné straně v oválu vytesan kříž. Poslední stoupa kruhového průřezu a kompozitní hlavicí má drík zdočen šroubovící a v dolní třetině kanelovaním. V jednotlivých polích arkádových oblouků jsou umístěny v kamenné te-sané reliéfy v obdelných rámech. V 1. poli zleva na SZ-straně; oamitcípá hvězda ve zdobném kruho-vém orámování; ve 3. poli; zvíře, nesoucí v tlamě své mláďe, vlevo strom; 4., 5. a 6. pole jsou prázdné; v 7. poli; šestičlůká hvězda; v 8. poli; brána s kruhovým obloukem; v 9. poli; tři řecké kříže nad sebou uzavřené ve spojených kruzích. Průčelí ukončuje obdelná římsa. JV-průčelí ovestluje v pravé části drobné okénko s lomeným obloukem a šestičlůkové okénko v 1. arká-dovém poli. SZ-průčelí šestičlůkové okénko vlevo od stoupu první arkády. Lucerna je nesena šesti-dvojitým stoupě s hladkými dríky a kompozitní hlavicí. Na něž dosedají lomené arkádové oblou-ky a kladím. Čvilkly zdobí reliéfy hláv andlíků. Na J-dvojitě stoupě jsou patrné zbytky nástěnného reliéfu. Kladí se skládá z odstupňovaného architrávu, výšou s tříglífy a římsy s konzolami. Celék ukončuje střecha zvonového tvaru, krytá kamennými deskami.

Ing. arch. Eva Vyletová - 1989

Literatura: F. Velc - Soubor památek v okrese slánském, Praha 1904, str. 270 - 272  
UPČ, ev. II, str. 200.