

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Osada: Z L O N I C E	KLADNO	1.1.		

1.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo:

664 / 1-5



5. Název (označení) památky:

areál

7. Ochranné pásmo:

1. KOSTEL NANEBEVZETÍ P. MARIE

+ areál se pohřebiskem vybudovaným

2. okradou nad s branami a schodištěm

3. socha sv. Petra 4. socha sv. Pavla

5. socha sv. Marie Magdalény

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť: náměstí

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

církev ř-k.

i.p. 14, 23/1, 23/2, 448/1(c)

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Budova na půdorysu kříže a se 2 věžemi v bocích. Má 5 klenebních polí, střední skoro čtvercové, ostatní 4 obdélná, se segmentovým závěrem v podélné ose a se 2 segm. uzavřenými poli po stranách středního prostoru. Ku 2 východním polím připojeny po obou stranách věže prostory oratoří, pod nimiž je na jižní straně sakristie. Na sev.str. prostor spojený s příčným ramenem. Vnější strany jsou členěny hojnými sdruženými pilastry, spočívajícími na vysokém soklu. Průčelí hlavní i příčné lodi jsou zakončena štíty. Okna /18/ jsou všude stejně veliká, 4,40 m vysoká, překlenuta segmenty a ploše orámována. V portálové architektuře jsou výklenky se sochami od St. Suchardy. V bocích presb. jsou věže čtvercového půdorysu o 2 patrech, nad okny hodiny z r. 1754. Cibulovité bání plechem pobité vybíhají v 8-hranné lucerny s báními a makovicemi. Výška věží 33 m. Hlavní loď 30,45 m dl. a 8,42 m šir. je členěna mohutnými sdruženými pilastry. Příčná loď je 20 m dl., šir. i vys. Nad křížením je kopule 15,35 m vys.

10. Časové, slohové a autorské určení:

1729-32 /nebo 1726-35/ Ferd.Hübner podle plánů K.Dienzenhofera.

11. Památkové movité zařízení:

Kostel je zaplněn velmi cenným barok. interiérem: křtitelnice, zpovědnice, varhany, zvony, obrazy, sochy, oltáře, kazatelna.

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Umělecky vysoce hodnotné dílo, nejvyšší ochrana nutná.

15. Odkaz na literaturu:

Podlaha

~~Wirth~~

Wirth/1957 - 894

*Podlaha: Průběh práce, VII, str. 288 m
Wirth: Průběh práce, XX, 1904, s. 421*

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

nově opraven, v opravách se pokračuje.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

přiložena

fotobank SSPPOP

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

církevní

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

*F. Klc: Průběh práce, XX, 1904,
přidání - str. 422, str. 291
přidání - str. 423, str. 292*

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Novotná 1962

Ochoťný 1969

19. Záznam doplňkových listů:

DOPLŇKOVÝ LIST

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Osada: ZLONICE	KLADNO			

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo:



5. Název (označení) památky:

SOCHY SV. PETRA A PAVLA,
NANEBEVZETÍ PANNY MARIE

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

v parku za kostelem ve Zlonicích

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Děkanství církve římskokatolické
Zlonice

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Vzadu na schodišti v parku za kostelem stojí na okrajové zídce schodů sochy Petra a Pavla a o několik metrů dále na ose schodů je umístěna socha Nanebevzetí Panny Marie. Socha P. Marie: Na podstavci s římsou tesaná oblaka, z nichž vykukují 4 andělci. Na oblacích socha P. Marie v nadživotní velikosti. Postava je prostovlasá, roucho vlající, levá noha vykročená kupředu spočívá na oblaku, ruce mírně rozpjaté, pohled upřený k nebi. Socha sv. Pavla: Na levé zídce schodiště socha světce v nadživotní velikosti ve splývavém rouchu, které si pravou rukou přidržuje. V levé ruce otevřená kniha. Hlava s mohutnými vousy pootočená k levé straně. Na pravé straně u boku symbolický meč. Socha sv. Petra: je obdobná soše sv. Pavla. Knihu má v pravé ruce. Levou rukou přidržuje klíče. Hlava je zvrácená k obloze, vous je poněkud menší.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Zhotoveno v r. 1744 sochařem Kleinem.

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Původní barokní sochy vhodně dekorují prostranství za kostelem.

15. Odkaz na literaturu:

Velc: Soupis... str. 424

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Socha P. Marie je prasklá, prsty levé ruky je třeba znovu opravit.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

přiložena

*fotoarchiv SSPPOP
fotoarchiv SSPPOP i. o.
11.270, 11.914, 11.329.*

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

8/69 Frant. Ochotný

19. Záznam doplňkových listů: