



ELS

1. Obec: Česká Kamenice	2. Okres: Děčín	Hodnota I.	Zachování	Využití
Osada:				

I.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:
Severočeský4. Poř. číslo:
36105. Název (označení) památky:
**farní
kostel sv. Jakuba Většího
s náhrobníky**

7. Ochranné pásmo:

6. Blížejší označení umístění památky:
čtvrť: **čp.**
ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):
farní úřad Česká Kamenice

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Obdélné síňové trojlodí s pětibocí uzavřeným presbytářem, s hranolovou věží v jihozápadním nároží. Střecha sedlová, nad presbytářem polygonální sanktusník. Západní průčelí s mírně představenou věží v nároží, s předstíní v podvěží. Levá část průčelí s ústupkovým hrotitým portálem v ose lodi s kraby. Levé nároží armováno. Věž čtyřstupňová, členěna pásovými římsami, v horní části věže arkádový ochoz, nad nímž je věž savršena jehlanovitou stříškou. V severní stěně lodi 6 okenních os, okna hrotitá s kružbou se dvěma trojlísty a čtyřlístem ve vrcholu, pod okny obdélná sdružená okénka v hladkém ostění. Stěna členěna 5 vtaženými opěráky. V 2. a 5. okenní ose zleva hrotité portály nad schodištěm, ústupkové s přetínanými žebry. V jižní stěně lodi 5 okenních os, okna hrotitá s přetínanou kružbou, pod okny obdélná okénka obdobná jako v severní stěně. Vtažené opěráky obdobné jako v severní stěně. Ve 4. okenní ose zleva pravoúhlý portál. Presbytář s vtaženými opěráky. Okna hrotitá s obdobnou kružbou jako na severní stěně. K severní a jižní stěně přiléhají přízemní kaple. Severní kaple se sakristií s pravoúhlým portálem se segmentovou volutovou supraportou ve východní stěně, s pravoúhlými okny v šambráně s uchy ve východní a jihovýchodní stěně. Jižní kaple s pravoúhlým portálem v jižní stěně a pravoúhlým oknem ve východní stěně. Okna a portál v šambráně s uchy. Presbytář připojen k lodi stupňovitými křídly, v nástavci presbytáře nad profilovanou korunní římsou pravoúhlá okna.

10. Časové, slohové a autorské určení:

renovovaného po

11. Památkové movité zařízení:

pozdně gotický z r. 1562 na místě původního kostela ze 14. stol., r. 1444
z něhož zachován částečně portál do západního průčelí; věž z r. 1544
konečná úprava v l. 1604 - 1605 pány z Vartenberka stavitelem Petrem Pa-
tzénhauerem z Kamenice. Empory z r. 1610, upraveny 1767 a 1801. Re-
novace v r. 1886 a 1923, kdy objeveny malby /pravd. Hans Teufel z Děčína/

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: doklad vývoje sakrální architektury	15. Odkaz na literaturu: <i>X 0, Dochet + Kd. VPE II. 1947, p. 195</i> UPČ str. 91 E. Samáňková: Architektura české renesance str. 85 M. Müller v Mitth.d.Nordböhm. Vereines f. Heimatforschung, r. 49, 1926, č. 1-2, str. 36n.
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: stav dobrý	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: KSPPOP č. 2. Fotoarchiv SÚPPPOP (cirka 16)
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: <i>X b. c. půdorys, p. 194</i>
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Ivan a Věra Jirousovi 1. 8. 1967
	19. Záznam doplňkových listů:

Hlavní loď sklenuta síťovou klenbou s hřebínky na 4 osmiboké pilíře, oddělující loď od bočních lodí sklenutých síťovou přetínanou klenbou s hřebínky. Ve stěně lodí vtažené opěráky. Prostor v polích při triumfálním oblouku zúžen o renesanční panské empory. V západní části lodi zpěvácká kruchta v šíři hlavní lodi a levé boční lodi, konstruktivně vevázána do osmibokého pilíře mezilodní arkády. Kruchta snesena na 4 osmiboké pilíře, podklenuta síťovou přetínanou klenbou na svorníky. Na poprsnici kruchty rolverkové kartuše s erby, v horní části nápisová páska, pole oddělena pilastry s figurálním dekorem, ve vrcholu arkád klenákové maskarony, ve cviklech reliefní květy a hlavy andílků. V podvěží v jižní stěně sedlový portál. V severní empoře poprsnice vezděna mezi pilíře, s rolverkovými kartušemi s německými nápisy s erby. Oratoř podklenuta křížovou klenbou s hřebínky. Jižní stěna empor podklenuta síťovou přetínanou klenbou s hřebínky, oblouky arkád profilované, ve cviklech reliefní andělé s pochodněmi a troubami. Poprsnice členěna rolverkovými kartušemi se střídáním erbů a německých nápisů. Presbytář s vtaženými opěráky sklenut valeně s lunetami se štukovými žebry. Nástěnná malba výjevu Proměnění Páně barokní. V presbytáři vlevo pravouhlý portál s nápisem v nadpraží s datováním 1588 a 1607, vpravo obdobný pravouhlý portál se 2 rolverkovými kartušemi s nápisy. Portály s diamantováním v ostění. Při severní stěně presbytáře sakristie sklenuta křížově valeně, spojena s presbytářem chodbou sklenutou obdobně. Před sakristií předsín sklenutá plackami.

Náhrobníky uvnitř kostela

1) v severní stěně lodi před presbytářem

V obdélné desce mělká nika s lasturou, relief donátora otlučen. Nika rámována nápisem švabachem, v horních rozích andílčí hlavy. Nad deskou s nikou obdélná menší deska s nápisem a dat. 1541. Nahoře rolverková kartuš s erbem ve věnci.

2) v severní stěně lodi u kazatelny

Obdobná obdélná deska s nikou, v ní klečící donátor v brnění, konce rukou uraženy, vpravo dole helmice s chocholem.

3) v severní stěně lodi

Obdobná obdélná deska s nikou, relief otlučen.

4) pod severní emporou

Obdélná deska rámovaná německým nápisem antikvou, v horní třetině desky rovněž nápis, v dolní erb s hlemem a rostlinným dekorem.

5) pod severní emporou

Obdélná deska, v horní polovině německý nápis švabachem s dat. 1582, v dolní části erb v kruhu, ve cviklech rostlinné ornamenty.

6) v severní stěně lodi u vchodu

Na obdélné desce 2 obdélné rolverkové kartuše s německými nápisy švabachem, mezi nimi kruh s volutovou kartuší s oválem, v něm reliefně PP, strom a dat. 1630.

7) v severní stěně lodi u vchodu

Obdélná deska, v horní části obdélná nápisová deska s latinským nápisem antikvou, pravá horní část uražena. Pod nápisovou

deskou vlevo andílek, vpravo volutová kartuš s oválem, v oválu krucifix, vlevo pes a MM, vpravo kalich.

8) na západní stěně vlevo

Mělká nika rámovaná pilastry s rostlinnými ornamenty. V nice klečící donátor v brnění, vlevo dole helm, vpravo v oválu svisle dělený erb s bohatým helmem. Nad pilastry římsa, nad ní obdélná nápisová deska s německým nápisem antikvou s dat. MDKXXVIII.

Náhrobníky na kostele zvenčí

9) na sakristii

Obdélná deska završená přímou profilovanou římsou datovanou ANNO 1612. Obdélník rámován německým nápisem antikvou. Uvnitř v mírném prohloubení v horní části rolverková kartuš s nápisem: ICH BIEN NACKT VON MEINER MVTER LEIBE GEBOREN NACKT... (vyškrabáno) ...WERDE ICH WIEDER DAHIEN FAHREN / H IOB . A. CAP . Pod kartuší hlava andílka, završující oválnou kartuš v rámu zdobeném volutami a štrápci, v oválu měsíc a hvězdy.

10) na sakristii

Podélná obdélná deska završená přímou profilovanou římsou. V mírné prohlubni rolverkový rám, z něho vystupuje reliéfní nápis antikvou: ANNO 1617 DEN 14. APRILIS IST DER ERBARE UND WOLWEYSE HERR HANS HECKEL IM HERREN CHRISTO SELIGLICHENSLAFEN . SEINENS ATERS IM 47. JAHR DEM GOT GNEDIG SEY - CHRISTVS IST MEIN LEBEN STERBEN IST MEIN GEWIN - 2 spodní řádky nápisu a rám protíná kartuš s rohem a kopím a monogramem HH.

11) na presbytáři

Červený pískovec, silně poškozen. Obdélná deska rámovaná nahoře kartuší s volutami, vedle kosa a růže. V levém dolním rohu pod deskou lebka s červy, v pravém andělík opírající se o přesýpací hodiny. Uprostřed dole krucifix zasahující na nápisovou desku. Nápis z valné části zničen.

