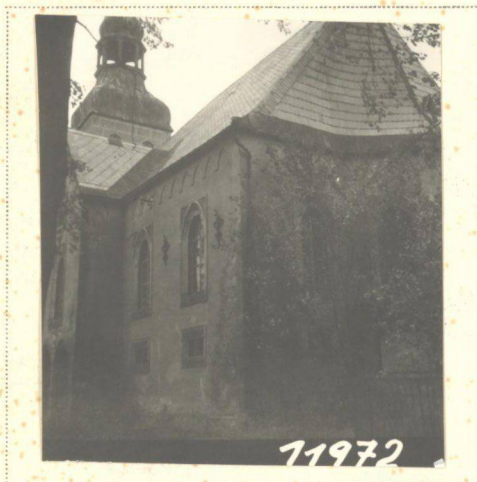




ELS

1. Obec: <u>Chřibská</u> Osada:	2. Okres: <u>Děčín</u>	Hodnota <u>II. II.</u>	Zachování	Využití <u>II.</u>
3. Kraj: <u>Středočeský</u>			4. Poř. číslo: <u>3693</u>	

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



5. Název (označení) památky:

kostel sv. Jiří s ohradní zdí,
křížovou chodbou a náhrobníky
za kostel přemístěny sochy z mostu,
sv. Jana Nep. a Immaculaty

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

farní úřad Chřibská

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Obdélné síňové trojlodí s tříbokým závěrem presbytáře, s hranolovou věží v západním průčelí, se sakristií při severní stěně presbytáře a předstíní při jižní stěně lodi. Jižní stěna presbytáře rozšířena o patrovou oratoř. V západním průčelí třípatrová mírně představená věž se štukovým kvádrováním, uzavřena cibulí s polygonální vížkou s lucernou a makovicí. V nároží s lodí odstupující. V severní stěně lodi 3 okenní osy, okna s hrotitým obloukem, pod nimi segmentově zaklenutá okénka. Vpravo ústupkový hrotitý portál. Ve stěně 2 opěráky do 3/4 výšky lodi. Pod korunní římsou probíhá vlys s hrotitých oblouků. Sakristie 1 x 2 okenní osy. V jižní stěně lodi v ose představená předstín s trojúhelným štítem, se 2 hrotitými portály v pravoúhlých rámech. Vpravo 2 okna, pod nimi pravoúhlá okénka, vlevo 3 okna a hrotitý portál. Okna hrotitá v pravoúhlých rámech s diamantováním ve sviklech. Okna presbytáře obdobná.

10. Časové, slohové a autorské určení:

př. pot., podle představení ->
prof. F. Schötkerem
 -> renesanční z r. 1596, přestavěn 1670, průčelí pseudogoticky upraveno
 v 19. stol.; ambity barokní z l. 1760 a 1763

11. Památkové movité zařízení:

zařízení z 19. stol.

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: doklad vývoje renesanční architektury	15. Odkaz na literaturu: UPČ str. 268 <i>E. Doche + Krl. ; UPČ/I. 1977, p. 549</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: stav dobrý	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: KSPPOP č. n.
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: <i>Foto staršího pohledu ze směru : Fotoarchiv SÚPPOP inv. č. 26.176</i>
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Ivan a Věra Jirousovi 1. 8. 1967 19. Záznam doplňkových listů:

Chřibská

kostel sv. Jiří s ohradní zdí,
křížovou chodbou a náhrobníky

Hlavní loď sklenuta valeně s lunetami, boční lodi sklenuty křížovou hřebínkovou klenbou. Tribuny v západní části lodi a v bočních lodích podklenuty křížovou hřebínkovou klenbou, sneseny v severní stěně na 4 pilíře, v jižní stěně na 6 pilířů, pokračují do presbytáře, sneseny na 2 pilíře (všechny pilíře osmiboké). Pod tribunami při jižní stěně presbytáře vytvořen valeně sklenutý prostor se styčnými lunetami s hřebínky. V presbytáři vtažení opěráky. V západní části lodi na 3 pilířích tribun dřevěná kruchta. Poprsnice tribun zdobena pravoúhlými poli s věnci, nepravidelně vyplněnými štítky s erby. V severní stěně na poprsnici německý nápis dotvrzující zasvěcení sv. Jiří s letopočtem 1670.

Ohradní zeď z kvádrového zdiva do svahu stupňovitá.

Před jižní stěnou kostela na půdorysu půlelipsy 2 ambity křížové chodby se 4 obdélnými kaplemi v nárožích. V ose kaple segmentově zaklenutý portál, závěr půlkruhový. Stěny členěny pilastry, nad korunní římsou průčelí uzavřeno segmentovým štítem s oválným nápisovým polem. Nárožní kaple při vstupu datovány vlevo 1760, vpravo 1763, na vrcholu těchto kaplí sochy andělů. Ambity plochostropé, v mělkých nikách obrazy zastavení.

Epitafy:

1) uvnitř ve stěně presbytáře

Obdélná pískovcová deska rámovaná nápisem: ANNO DOMINI 1595 DEN 6. MAII ZWISCHEN 8. UND 9. UHR VOR MITAG IST IN GOT ENTSCHKEN DER EHRWIRDIGE UND WOLGELERTE HERR - V horní části desky v rolverkovém rámu nápis: IOHANNES FISCHER AUS DEM KARLSBAD IST ALHIE PFARHERR 36 IAR SEINES ALTERS 63 IAR DEM GOT GNEDIG SEI ROM 14 WIR LEBEN ODER STERBE SO SINT WIRD DES HERN - V dolní části desky erb s kalichem.

2) uvnitř ve stěně presbytáře

Obdélná deska s nápisem švabachem na obvodu. Uvnitř reliefně vystupuje deska s nápisem v dolní části, nad ním věnec rámovaný nahoře andílčími hlavami, v dolních liliemi. Ve věnci erb s bohatě zdobeným helmem: křídla, mezi nimi ruka držící předmět ve tvaru U, nad ní kardinálský klobouk a střapce.

3) zvenčí při věži

Obdélná deska rámovaná nápisem: ANNO 1597 IST IN GOT EINGESCHLAFEN ZACHARIAS... SAMBT SEINEM SONE HAT ZUM ZEUG- nápis pokračuje v rolverku v horní části desky -NIS SEINES GLAUBENS X SCHOCK ZUR KIRCHEN BESCHIEDEN GOT WEK EIN AUF ZUM EWIGEN LEBEN / CHS IST MEIN LEBEN - Ve spodní části rolverková kartuš s nápisem: CHS IST UNSER HOFNAK . Z . L ., ze stran letopočet 1598.

4) zvenčí v severní stěně lodi

Na obdélné desce relief muže v šlechtickém oděvu, ruce složeny na prsou s knihou a růžencem. Levá noha nakročena, draperie splývavá. Ve cviklech při hlavě andělčí okřídlené hlavičky. Kolem desky německý nápis s datováním 1688. Nad přímkou římsou reliefní supraporta s volutovými akanty, v ose nápisové pole s nápisem MRA . IHS . ISPH - nad nápisem andělčí okřídlené hlavičky.

5) ve východní stěně sakristie zvenčí

Na obdélné desce reliefní postava muže v mělkém vykrajovaném výklenku. Ruce složeny na prsou s knihou, jednoduchý geometricky členěný šat. Po obvodu a v horní části desky německý nápis švabachem s datováním 1646.

6) ve vnější stěně kapličky u ohradní brány

Menší obdélná deska s reliefem postavy s andělem. Německý nápis s datováním 1665. Z větší části otlučeno.