

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Osada: <u>Stvolínky</u>	Česká Lípa	III. MN		

II.
3312b

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: Severočeský

4. Poř. číslo: 3312



5. Název (označení) památky:
Kostel Vš. svatých

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:
čtvrť: čp.
ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):
Církev římskokatolická
Farní úřad Kravaře

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Zděná omítaná stavba, obdélné jednolodí s boční pravouhlou lodí při S stěně s hranolovou věží a sakristií, rovněž při S stěně. Střecha sedlová, kryta taškami. Na vrcholu věže polyg. vížka, pobita plechem, uzavřená makovicí. Presbytář se segment. závěrem. Loď plochostropá s bočními patrovými emporemi, v přízemí sklenutými plackami s pásy, v patře plochostropá. V závěru lodi obdel. předsíň pod kruhovou, nesenou na pilířích. Presbytář sklenut valeně s lunetami. Kaple sv. Anna sklenuta plackou. Boční sakristie plochostropá, s lunet. okny do presbytáře. Nástenné malby a oltář pseudo-renesanční. Sakristie v přízemí spojená s prostorem v hranol. věži, sklenuta valeně. ~~Na severní stěně kostela 4 renesanční náhrobníky, při vchodu do sakristie vlevo jeden malý renesanční náhrobník. Umístěny při obnově kostela r. 1811, pův. byly hrobky v kostele.~~

10. Časové, slohové a autorské určení: post.r.1811, opravěno r.1883

11. Památkové movité zařízení: vnitř.zař.19. stol.

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Doklad vývoje severočeské chrámové architektury.

15. Odkaz na literaturu:

UPČ str. 735

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

V dobrém stavu, vyjma sakristie.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

13566, 26012

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

V. a I. Jirousevi

19. Záznam doplňkových listů:

Obdélná loď (se 2 okenními osami) plochostropá, boční kaple do výše lodi sklenuty klášterní klenbou s lunetami. Presbytář valený se třemi lunetami. Okna chrámu lunetová, ve výklencích, sklenu-^{trávkou} tými pasy s lunetami, sakristie plochostropá. Presbytář členěn pilastry. Na záp. stěně lodi dřevěná podkovovitá kruchta se sloupkovou balustrádou.

Pod vítězným obloukem erb Kounitzů / / Hl. oltář: edicula, festony s hrozny, ~~akant~~ akant oltář S kaple : Klanění tří králů s erbem a dat. 1674 v severní kapli při Z stěně renesanční epitaf rytíře z roku 1591. Oltář J kaple arch. Rafaela a Tobiáše: ovál s akanty 1700. ~~11,~~

Zvonice - zděná, omítaná, hranolová, na čtverc. půdorysu, představená na koso, šikmo, vpravo pod průčelím ~~je~~ se dvěma pravouhl. portály / v JV a JZ stěně. Uzavřená cibulovou bání na jehlanu, stříškou, kryto šindelem.

Schodiště - se sochami sv. Václava a sv. Judy Tadeáše: SZ od kostela vstupní schodiště s pískovcovými sochami světců. ~~Obě sochy vstýčeny~~ v nadživotní velikosti po bocích schodiště na dvoustupňových podstavcích. Horní část podstavce s plastickým polem dosedá na spodní část nárožními ~~pi-~~ ~~laxky~~ volutami. Podstavec s profil. římsou.

Sv. Václav - vlevo v kontrapostu pravé nohy, oděn v tradiční šat. Zbytky polychromie, část levé ruky chybí.

Sv. Juda Tadeáš - oděn ve volné splývavé roucho, v pravé ruce ~~zřímá~~ tiskne k hrudi knihu, levou se opírá o kyj. Zbytky polychromie.

Náhrobníky renesanční, obdélného formátu cca 120x200-odleva: v S stěně kostela.

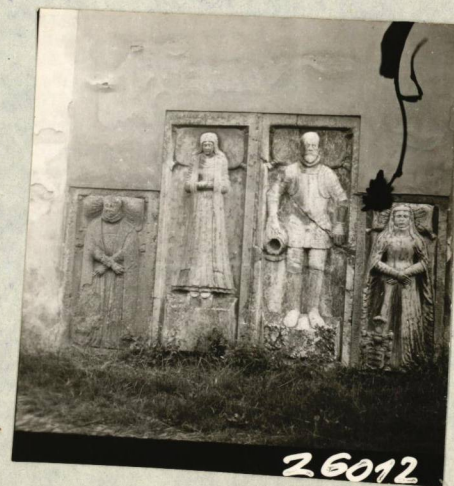
1. Pískovcová deska s relief. postavou zesnulé ženy, s rukama překříženými pod pasem, oděna v mohutný splývavý šat - plášť, hlava spočívá na relief. polštáři se stěrpací. Podél paží v bocích dvě ležící hlavičky, nápis kolem desky místy příliš nečitelný: "MISEREATU vpravo DOMINA DOMINA AGNETA COMIDIS nápis tesán velkou antikou /dle pův. karty:epitaf Anežky z Helfenberka r.1550/.

2. Deska s červeného pískovce s relief. postavou mohutné ženy s rukama složenými v pase, nese kříž. Oděna ve splývavé roucho, patrně řeholní, hlava ukryta v plachtce, spočívá na polštáři se stěrpací. Nez nápisu. /dle pův. karty:epitaf Anny z Vertenberka/.

3. Deska z červeného vápence, obdélné výšky jako deska vedlejší v levo s reliefem zesnulého rytíře - muže, oděného v brnění, s mohutným límcem, v pravé ruce drží sejmoutou helmicí. Tvář se špičatým nosem, hlava spočívá na polštáři se stěrpací, nápis nečitelný. /dle karty: rytíř Jindřich z Kurcpachů z r. 1590/.

4. Nižší deska vápenec, s relief. zesnulé mladé ženy s rukama zkříženými pod pasem, hlava spočívá na polštáři. Oděna splývavým světským oděvem s vysokým nákrčníkem. Hlava v plachetce. Vlevo dole erb s *helmem*, 3 akant. listy, v poli štítku pod sebou 3 ryby. Kolem nápis antikou spola zřetelný: "OVAE.OBYT.OIEM.8.CALENO.MARTY ANNO 1576.AETIS SUAN 27.CVI.ANINA.DEUS.HIC!IN.CHRISTO.QVIESCIT.SLEROSA.AC.MAGIEICA.D.D.ANNA.A.KURZBACH.G.AC.M.D.D.HEINIRCI A LOBKOWIT.VIOVA RELICTA+IN.PEROC.- epitaf Anny z Kurtzbachu dat. 1576.

5. Vlevo od portálu do sákristie deska drobná 50x30 cm pískovcová, s relief. st. ženy, stojící před branou, ruce sepnuté na prsou. Vlevo dole erb s *jilmem*, ve cviklech *lybijské ananasy rustika* - *as /liban* - nápis patrně německý, zcela zřetelný. Dat. 1596.



1. ZSJ (název)	2. Obec	3. Okres	4. Název (označení) památky	5. Číslo rejstříku ÚS
číslo	Stvolínky	Česka' Lipa	kostel Věech svatých	16242 / 5-3312

