

Evidenční list nemovité památky

ÚSTŘEDNÍ SEZNAM KULTURNÍCH PAMÁTEK ČSR

1. ZSJ (název) Borek Číslo	2. Obec Borek	3. Okres Česká Lípa	4. Kategorie kraj Ústecký	5. Číslo rejstříku US 50687 /5 - 5880
6. Název (označení) památky Socha sv. Jana Nepomuckého		7. Rozhodnutí o prohlášení MKČR č.j. 15284/2000 ze dne 22. 11. 2000	8. Součást PR PZ	9. Ochranné pásmo
10. Umístění památky ulice (náměstí): V blízkosti křižovatky lesních cest, na popř. místní trať: červené poznávací turistické trase z Jezeří - č. orientační: Újezda do Zahrádek		11. Parcelní čísla k.ú. Zahrádky st.p. č. 633 mapový list Dubá 0 - 2 / 3	12. Vlastník (správce, trvalý uživatel) Lesy České republiky s. p. Lesní správa 2 - Dolní Libchava 10 Česká Lípa	
13. Slohové a časové určení 1726 - vznik sochy 1894 - restaurováno, odstraněn čelní reliéf		14. Autorské určení	15. Stavební (funkční) typ kód	
16. Identifikační foto 		17. Popis Pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého se nachází v blízkosti křižovatky lesních cest, na červené poznávací turistické trase z Jezeří - Újezda do Zahrádek. Sochu tvoří vlastní socha světce a hranolový sokl. Socha (výška 200 cm) stojí na plintu v mírném kontrapostu pravé nohy. Sv. Jan Nepomucký je oděn do kleriky, rochetu a svrchního pláštěku. Oděv je členěn vertikálně vedenými záhyby. Hlava světce je skloněna a natočena k pravému rameni. Tvář rámuje polodlouhé vlnité vlasy a plnovous. Váha krucifixu spočívá na pravé ruce, zatímco levá ruka svírala pravděpodobně palmovou ratolest - levá ruka uražena do půlky dlaně. Plintus přímo navazuje na hranolový sokl s profilovanou hlavní římsou. Dvouступňový hranolový sokl (výška 270 cm) byl v minulosti zdoben na všech stranách vpadlými poli s vykrojenými rohy s reliéfy - na pravé straně sv. Jáchym, zadní strana - Panna Marie, levá strana sv. Anna, čelní reliéf byl roku 1894 odsekán a nahrazen nápisem: RENOWIRT DURCH WOHLTHÄTER 1894. Na levé straně podstavce je patrná signatura autora - RAWISCH. Dobu jejího vzniku dokládá datace - 1726 - nacházející se na zadní straně podstavce. Socha je umístěna na dlažebním stupni z pískovcových desek 21 cm vysokých. Není vyloučeno, že k soše vedly kamenné schody, které se dnes nacházejí pod lesní zeminou.		

18. Dějiny objektu, památkové vyhodnocení Jedná se o pozdně barokní sochu, která svým pojetím odpovídá klasické podobě ztvárňování tohoto světce. Přesto, že z hlediska ikonografického figura světce nevybočuje z dobového úsu vyobrazení, výtvarným pojetím do značné míry převyšuje obdobná díla regionální proveniencce. Svým umístěním v chráněné krajinné oblasti spolu s dalšími plastikami (sv. Barbora, sv. Jan Nepomucký na mostě přes Bobří potok) naplňuje barokní urbanistický záměr bývalých majitelů zámku a velkostatku v Zahrádkách u České Lípy. (Mgr. P. Hrubý)	23. Odkaz na literaturu	
19. Stav zachování památky, případné návrhy opatření Současný stav sochy sv. Jana Nepomuckého je neuspokojivý. Socha je tradičně poškozena znečištěním a napadením mikrovegetací. Lokálně je kamenná hmota poškozena mechanicky (odlámání) a lokálně také chemicky korozi materiálu. Chybějící spárování je příčinou dalšího poškozování (zatékání vody, napadení vegetací). Nepůvodní polychromie odpadáva. (Mgr. P. Hrubý, 2000)	24. Odkaz na fotodokumentaci (č. negativu, datum vzniku, místo uložení) Foto SPU v Ústí n. L., č. negativů 14.7520 – 14.7525, fotoarchiv SPU v Ústí nad Labem	
20. Dřívější a současný způsob využití, příp. návrhy opatření	25. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci	
21. Movité památky (čísla rejstříku)	26. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis) Bc. Gabriela Koutová, 26. 3. 2001	
22. Poznámky	27. Přehled doplňkových listů 1-fotodokumentace	