

1. Obec: <u>Hrádek nad Nisou.</u>	2. Okres: <u>Liberec</u>	Hodnota <u>III. II.</u>	Zachování	Využití <u>II.</u>
--------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	-----------	-----------------------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: <u>Liberec</u>	4. Poř. číslo: <u>4303</u>
----------------------------	-------------------------------



27087

5. Název (označení) památky: <u>Kostel sv. Bartoloměje + křtírna zvl. křtírna křtírna + 4 plastiky</u>	7. Ochranné pásmo:
6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): <u>čp.</u> ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Kostel sv. Bartoloměje je spolu s křtírnou cestou, nárobníky a sochami J. Nepomuckého, Jana Křtitele, sv. Josefa a arch. Michaela tvoří urbanický celek jako část historického jádra města, který je uzavřen stěží bývalého hřbitova. Kostel, původně kaple s r. 1466, byl v l. 1670-73 rozšířen o věž a upraven raně barokně. Roku 1724 rozšířen o presbytář a r. 1734 přestavěn Kunsem J.J. barokně. Jednoduchá stavba na podélném půdorysu s pravoslavným presbytářem a sakristií na již. straně. Valbová střecha je kryta taškami. Věž v západním průčelí kryta cibulí s oplocovanou lucernou. Omítka hladká, světlá. Vstupní prostor věže s křtírnou klenbou. Interiéry se skloněnými pláňkami dělenými pásy. Nástropní fresky s výjevy ze Starého a Nového zákona a s legendy sv. Bartoloměje od J.V. Spitzera a r. 1766. Křtírná cesta a nárobníky jsou osazeny na vnitřní straně bývalého hřbitova stěží, která uzavírá celý areál. Kaple křtírné cesty jsou podélného půdorysu po stranách s pilastry a patou a hlavičkou. Na profilované pravoslavné římsě po každé straně vysoká voluta. Namalovaný vchod se stávkou stěží polokruhovitým s odlišnou nikou, ve kterých jsou olejomalby na plechu s let 1767-68. Namalování a barokní nárobníky v celém uslechné úrovni pocházejí ze 17-19. stol. Sochy jsou umístěny před hlavní vstupem ke kostelu a tvoří vlastní stavební nástup. Vnitřní sochy v životní velikosti jsou osazeny na hranolovitě podstavci dole a nahoře profilovaná římsou. Datování: J.Nepomucký a J.Křtitel 1700, sv. Josef a arch. Michael 1736.

10. Časové, slohové a autorské určení: <u>L. 1466 příst. 1670-73. plastiky</u> <u>1708 a 1759</u> <u>posled. p. 1466 plech. přístavba p. 1786</u> <u>květinu p.l. 1670-73 přístav. věž, r. 1724 -</u> <u>příčné lodí a presbytář, na podstavci</u> <u>1763 podle návrhu J.J. Kunse a Litavce</u>	11. Památkové movité zařízení:
--	--------------------------------

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Kostel, původně kaple z r. 1466, byl v l. 1670-75 rozšířen o věž a upraven raně barokně. Křížová cesta a náhrobníky vysoké úhelné úrovně, jsou součástí na vnitřní straně býv. křtitov. sdí. Sochy v životní velikosti ze soš. a pol. 18. stol. tvoří přes hlav. vchodem do kostela slavnostní vstup. Urbanický celek, část historického jádra města a zároveň důležitý a hodnotný doklad vývoje architektury a sochařství v severních Čechách.

15. Odkaz na literaturu:

VPČ 226

КНИЖ - топография 79  
С. Соколов + К. Л.: ВПЧ, 1977, р. 464

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

КЕБРОП д. н.

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Dr. Koutný 18.1.1965

19. Záznam doplňkových listů:

2 doplňkové listy