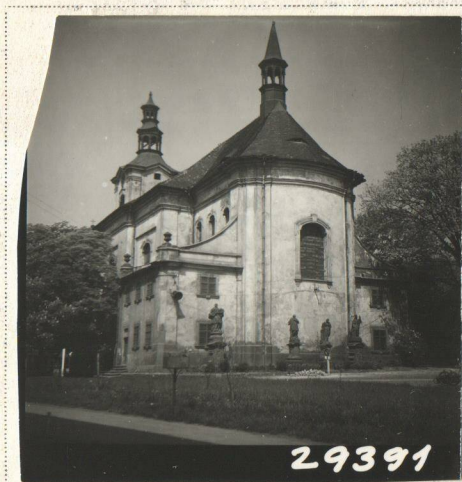




1. Obec: Osada: <u> Levosice </u>	2. Okres: Litoměřice	Hodnota II.	Zachování II.	Využití II.
---	------------------------------------	---------------------------	-----------------------------	---------------------------

3. Kraj: Středočeský	4. Poř. číslo: 2159
------------------------------------	-----------------------------------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



29391

5. Název (označení) památky: kostel sv. Václava se sochami	7. Ochranné pásmo:
6. Bližší označení umístění památky: čtvrť: _____ čp. _____ ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel): Církev římsko-katol. - farní úřad Levosice

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Zděná, omítaná, orientovaná stavba na podélném půdorysu, skládající se z lodi, ze západní věže, se segmentovitě uzavřeného presbytáře a 2 jednopatrových kaplí po stranách kněžiště. Západní průčelí je 3 osé, se středním rizalitem, zakončeným trojúhelným štítem. Štít spočívá na vysokých zmožených pilastrech s kompozitními hlavicemi zdůrazňujícími nároží rizalitu. V přízemí všech 3 os pravouhlé vchody (vpravo zasedá), nad nimi salamující se římsy a ornament z pásky a akantu, nad středním vchodem znak hrabat z Baden Baden. V 1. patře bočních os niky se sochami sv. Jana Křtitele a Jana Nepomuckého z r. 1879, ve střední ose okno. Nároží průčelí zesíleno zmoženými pilastry. Nad rizalitem se tyčí jehlancová věž. Boční fasády jsou 4 osé, členěné lisénami. Okna jsou pravouhlá, uzavřená segmentem, s profilovanými šambránami a uchy. Vnitřek sklenut valeně. Stěny jsou členěny pilastry s bohatými kompozitními hlavicemi, nesoucími kladí. Loď spojena s presbytářem půlkruhovým vítězným obloukem. Severní a jižní stěna presbytáře prolomeny okny oratoře. Klenba zdobena nástěnnými malbami námětově čerpajícími z legendy sv. Václava. Kostel kryt sedlovou střechou s taškami.

10. Časové, slohové a autorské určení: Z l. 1733-48, nást. malby J. Czech /1740/. Záp. průčelí upraveno r. 1879, znak nad vchodem z. 1911.	11. Památkové movité zařízení:
--	--------------------------------

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Kvalitní ukáзка barokní sakrální architektury.

15. Odkaz na literaturu:

ÚPČ, str. 449

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Dobrý.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KSSPPOP č. 29391, 29396
Fotoarchiv SÚPPOP ú.v.č. 9.003

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

Před východní stěnou kostela umístěny kamenné sochy zleva : sv. Jana Nepom.,
mohutná blokovitá socha světce, držícího kříž, opřený o levou paži. Soše chybí svato-
sář, je otlučená - 1796.

- 2) sv. Vavřinec je zobrazen v otáčivém pohybu s pravým kolennem vytočeným dovnitř.
Pravá ruka držela rošt, který chybí, levou má položenou na prsou. Hlava s
ekstatickým výrazem vshlíží k nebesům. Zvětralé, otlučené - kol. pol. 18. stol.
- 3) sv. Barbara opírá se pravou rukou o masí věž, drží v ní zároveň meč a palmovou
ratolest, v levé ruce kalich, shlíží dolů. Sat přiléhá k tělu, tvoří měkké
řasy na prsou a na břiše. Na soklu datum 1776 - autor B. Eder.
- 4) sv. Florian - na soklu reliéf sv. Augustina. Zobrazen v klidném postoji, v
levé ruce drží korenev, pravou vylévá vodu na dům. 2. pol. 19. stol.

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Hlaváčková, 1967



29396