

1. Obec: Osada: Litoměřice	2. Okres: Litoměřice	Hodnota II.	Zachování	Využití
--	------------------------------------	---------------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo:

1440 R



5. Název (označení) památky:

litoměřický dům

7. Ochranné pásmo:

6. Blížší označení umístění památky:

čtvrť:

čp. **160-161**

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

Náměstí

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Dvoupatrový dům v řadovém zastavění, předstupující o kloubku zrušeného podloubí před sousední čp. 162, se sedlovou střechou. Fasáda o 7 sčrušených okenních osách klasicistní, novodobě upravená. Interiér 1. přízemí: dispozice rozšířena třemi kloubkovými středními zdmi, vpravo do náměstí za 1. polem někdejšího podloubí polovina renesanční valené klenby s lunetami, která pčv. pokračovala i do průchozu, zaklenutého dočatečně stlačenou valenou klenbou. Schodiště zřízeno nově, vlevo průchozu obluký prostor s renesanční lunetovou klenbou a místnost se stlačenou valenou klenbou. V zadní části domu v prodloužené průchozu renesanční chooba s lunetovou klenbou, vpravo do dvora velký prostor s lomeně valenou klenbou a s přístupem do sklepa, podobně klenutá místnost i vlevo obooby. 1. patro dispozicí odpovídá přízemí, místností plochostropé se stlačeně klenutými pasy, do dvora pavlače. Sklepy situovány pod průchozem a pravou částí domu při náměstí, s půlkruhovými kamennými valenými klenbami a půlkruhovým gotickým portálkem. Dvorní křídla klasicistní s pavlačí a plechovými klenbami v interiéru./obě křídla existovala v r.1843/.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Dům vznikl sloučením dvou středověkých domů, renesančně přestavěný a klasicistně upravený s klasicistním průčelím.

11. Památkové movité zařízení:



12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany: Dům na středověkém základe klasicky přestavěn, v důležitém místě na náměstí.	15. Odkaz na literaturu:
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: SUPPOP
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): SUPPOP - Kech Jar.
	19. Záznam doplňkových listů: