



1. Obec: Osada: Litoměřice	2. Okres: Litoměřice	Hodnota !	Zachování	Využití
--------------------------------------	--------------------------------	---------------------	-----------	---------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo:

1448**R**

5. Název (označení) památky:

farní kostel Všech svatých

7. Ochranné pásmo:

6. Blížší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.:

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

Jesuitská a Dlouhá ulice

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Volně stojící budova při jz. rohu náměstí. Jednoduchý orientovaný kostel s pětibokým závěrem, řadou bočních kaplí, oratoří, s křtířem a mohutnou brannolovou městskou věží na severní straně. Střecha sedlová, na západním štítu osmiboká věžice s cibulí, nad východní polovinou 3 vysoké stanové střešky, z nichž nejvýhodnější vrcholí kalichovitou cibulí, na níž je nasazen sanktuářík. Západní průběhí vrcholně barokní: horizontálně členěno římsami na 2 etáže a štít, vertikálně na koso postavenými pilastrovými svazky na širší střední a postranní užší pole. V ose přízemí pravotočivý vstup, flankovaný kompozitními pilastry se segmentově vypjatou naděvevní římsou, v supraportě kartuš s skentovými rozvilinami, v čele bočních přístavků niky. V horní etáži prolomeno v ose okno se zalamovaným záklenkem - nad ním kartuš s mušlí a pentlemi, pultové střešky bočních přístavků kryjí segmentově vykrojená křídla. nad zalamovanou hlavní římsou vrcholí fasáda štítem, jehož obdélný nástavec s volutovými

10. Časové, slohové a autorské určení:

Z gotické stavby z konce 13. stol. zůstalo zachováno částečně obvodní zdivo lodi a presbyteria. Věž přistavěna r. 1541, 1612-13 prodloužena loď západním směrem, 1718-19 kostel barokně přestavěn Octaviem Broggien, Italy Tollinger

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Významná gotická stavba zbarokována Octaviem Broggiem, důležitá pohledová dominanta.

15. Odkaz na literaturu:

VPČ-430
Z.P.P. I, 1937 s. 5-6 v. Turnwald:
Uprava mestskeho bloku s lokomocí

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Z.P.P. I, 1937: Informace o rest. pracích v. 1926, 1935/6, exteriér + interiéru
s. 5-6

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

SUPPOP č. 82-128 (cirka 26 foto)
Z.P.P. I 1937 s. 5-6

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

SUPPOP - Poch. Jar.

19. Záznam doplňkových listů:

Doplňkový list

Obec : Litoměřice

Farní kostel Všech Svatých - Jesuitská a Dlouhá ulice

křídly flankují pilastrové svazky s ionisujícími hlavicemi a střapci, uprostřed nika, v trojúhelném tympanonu akantová kartuš s městským znakem. Boční fasády a závěr: závěr dvouetážový, se 2 řadami segmentově zaklenutých oken nad sebou, na nárožích zdvojené pilastry. Boční stěny presbyteria i lodi rovněž člení pilastry a okna se segmentovými a zalamovanými záklenky /se severu slepá/, průčelí středních kaplí na severní i jižní straně ~~xixixixix~~ risalitovitě vystupují, s portálkem, na koso postavenými pilastry a volutovým štítkem se sochou sv. Rocha na severní a sv. Barbory na jižní straně, severní kaple zastřešena helmou s válcovou lucernou. Věž gotická: nad převýšeným přízemím třípatrová, omítnutá a zastřešená strmou valbovou střechou tvaru dláta s měděnou krytinou. ~~Věž~~ Ve 3 spodních etážích uprostřed stran úzká lomená okénka s drobnými nosy, v přízemí k severu šterbinová střílna, III. patro prolomeno velkými hrotitými okny s oblými pruty v ostění, nad nimi čtvercové ciferníky hodin. Po obvodu střechy obíhá ochoz s šestibokými nárožními věžičkami s vysokými jehlancovými stříškami. Interiér vrcholně barokního charakteru s bohatou štukovou výzdobou: sálový prostor lodi je zaklenut 6 křížovými poli. V závěru další mělké křížové pole a 4 paprsky - kamenná klenební žebra jsou obalena akantovým barokním štukem, čela z části lomená. Kručka podklenuta hřebínkovou lunetovou klenbou, boční kaple, do lodi otevřené půlkruhovými arkádami, mají příčně valené klenby, kupole nebo placky. V kapli sv. Barbory a sv. Kříže pozdně barokní fresky. V podkroví severních kaplí ve zdi chóru patrné vrcholy 2 zazděných lomených raně gotických okenních ostění s nosy. Přízemí věže, přístupné od východu 2 hrotitými gotickými portálky, je zaklenuto jedním polem křížové klenby s mohutnými klínovými vyžlabenými žebry, protínajícími se v terčovém svorníku s pětilistou růží. Obvodové zdi téměř 2 m silné.

1. Obec: Litomyšlice	2. Okres: Litomyšlice	Hodnota II.	Zachování	Využití
Osada:				

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Středočeský

4. Poř. číslo:

1748/3 **1833**


5. Název (označení) památky:

Socha Panny Marie

7. Ochranné pásmo:

6. Blížší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

za farním kostelem Věch svatých

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

K jižní koncově prohnuté stěně kostelní kaple je přistaven hranolový klasicistní sokl na stupňovité bází s korunovanou barokní sochou Panny Marie s Ježíškem. Socha v pohybu dosud statická s jedno-
duchou, kličnou draperií, mod lace obličej s dítěte poměrně hrubá. Na soklu se uplatňuje klasicistní
ornamentika /motiv perisků, roseta, anthemion/.

10. Časové, slohové a autorské určení:

**Barokní socha z r.1680 od neznámého
autora na klasicistním soklu. Socha připomíná morovou epidemii-
stále původně na hřbitově za kostelem, zrušeném r.1791.**

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Barokní socha, připomínající morovou epidemii.

15. Odkaz na literaturu:

VPĚ-434

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

SUPPOP an. 82.731

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

SUPPOP - Pech Jar.

19. Záznam doplňkových listů: