



1. Obec: veské Kopisty Počáply	2. Okres: Litoměřice	Hodnota: 1.	Zachování	Využití
Osada:				

1. (1)

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Severočeský

4. Poř. číslo:

222



5. Název (označení) památky:

**Farní kostel sv. Vojtěcha
s ohrazení zdi a branou**

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

Farní úřad Počáply

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Zděná, omítaná, orientovaná stavba, skládající se z věže, jedné lodi a presbytáře. Výstavba patrová, fasáda členěna lisenami a pilastry, mohutnou patrovou římsou. Střecha valbová. 4-boká věž je dvoupatrová s cibulovitou bání, se 4 okny a volutami na hranách. Za východním závěrem sakristie tvořená 3 konkávními stěnami, kryta valbovou střechou. Kostel doplněn ohrazení zdi s branou při jižní straně. Na bráně znak břevnovského kláštera.

Pokr. list 2.

10. Časové, slohové a autorské určení:

Kol. 1740

K. I. Dienzenhofer (polír M. Reichenauer)

11. Památkové movité zařízení:

12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

Prvořadá architekt.památka radikálního baroku v Čechách

15. Odkaz na literaturu:

Wirth Ú.P.Č. str.598

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Padá omítka, trhliny ve zdech

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KSSPPOP č.n *29456, 29458*

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Ivan Muchka - květen 1967

19. Záznam doplňkových listů:

2.list

Počáply

Okres Litoměřice

Kraj Severočeský

Poř.č.

Farní kostel sv.Vojtěcha

Interier: Centrální stavba na nepravidelném půdoryse založeném na pronikání konkávních a konvexních stěn. Je rozdělen na čtyřbokou loď s konkávními stěnami a čtyřmi exedrami v rozích a dvě příčně položené elipsy - presbytář a kruchta. Loď je osvětlena dvěma kasulovými a čtyřmi kulatými okny, které jsou také v presbytáři a nad kruchtou. Oblemovaná korunní římsa je přerušena za hlavním oltářem a v místech kasulových oken, Čelní strana presbytáře je celá pokryta iluzivní malbou architektury. Klenba ve všech třech částech placka.