

1. Obec:	2. Okres:	Hodnota	Zachování	Využití
Osada: <u>Hoštka</u>	<u>Litoměřice</u>	<u>I.</u>		

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

Severočeský

4. Poř. číslo:

2043



5. Název (označení) památky:

Sloup N. Trojice

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

čtvrť:

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

náměstí

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Sloup : Jehlan na trojúhelníkovém půdorysu stojí na soklu opět trojúhelníkového půdorysu s v dutými stranami,nároží soklu jsou stočena do voluty nesoucí mohutnou profilevanou římsu nad stranami trojúhelníku vzdutou. Ve zvlnění jsou zasazeny mušle,poď mušlemi reliefs.Pod nárožními volutami stojí vázy. Sloup je ohrazen balustrádou s plastikami. Na vrcholu jehlanu sedí Nejsw. Trojice na globu, Báh Otec ve vzdutém plášti,levou ruku zdviženou.Kristus třímá v rukou kříž. Nad Bohem otcem a Kristem holubice ve svatozáří.

Pokr.list 2.

10. Časové, slohové a autorské určení:

1735 M. Tollinger
-37

11. Památkové movité zařízení:



12. Zhodnocení památky a zdůvodnění ochrany:

**Vysoce kvalitní barokní plastiky, významná pro vývoj našeho
barokního umění**

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Dobry

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:

15. Odkaz na literaturu:

*Dr. J. Lochuška Brno r.č.,
Blažiček, str. 215
Umělecké památky Čech, 1957,
str. 278.
E. Šrámek: VPE [I. 1977, p. 448*

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

KSSPPOP č.n. 29700

Fotobankliv SUTPO7 (cirke 19foto)

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

J. Neumann-J. Kuthan 1967

19. Záznam doplňkových listů:

Hořka Okres Litoměřice Kraj Severočeský Poř.č.

Sloup

Jehlan je spirálovitě obejmut oblaky s andílčími hlavami a postavičkami. Jehlan přerušen v dolní části římsou, pod římsou na třech stranách reliefy. Na jižní straně nad římsou Panna Maria, klečící na oblaku, ruce sepnuté k modlitbě, hlavu zvrácenou, v její výši na xj zbýv. stranách andělů. Na hlavní římsě postavy světců :

- 1/ Sv. Florián. Tělesná osa esovitá, pravá noha nakročena, levá ruka třímá korouhev, pravá džber s vodou. Hlava nakloněna k pravému rameni.
- 2/ Sv. Biskup. Tělesná osa rovná, pravá noha mírně nakročena, pravá ruka třímá berlu, levá rozevřenou knihu, opřenou o prsa. Hlava mírně skloněna na prsa. Oděn v rochetu a přes ramena splývající pluvíál.
- 3/ Sv. Vavřinec. Tělesná osa rovná, hlava mírně k pravému rameni a zvrácena pravá ruka na prsou třímá mučednickou palmu, ~~levá ruka~~ volně, *podle křte 1082.* Oděn v rochetu a dalmatiku, levá noha nakročena.

Reliefy : Pod p. Marii : Křest v Jordánu, níže
Tělo sv. Jana ^{ne} vynášeno z Vltavy
na SZ straně: Dvě mučednické scény (obsah nejasný)

Plastiky na balustrádě novější
na SV straně : Smrt světce
níže: zavraždění sv. Václava

Na jižní straně terasy pod kostelem sv. Leonardus. Podstavec hranolový, lemovaný volutami. Na podstavci vavřínový věnec s nápisem S. LEONARDUS. Postava světce ve splývavém rouše, levá ruka drží berlu, hlava uražena, u levé nohy andílek, u pravé nohy atribut býka - značně poškozeno.