



1. Obec:

Louny

2. Okres:

Louny

Hodnota

I. I.

Zachování

Využití



3. Kraj:

Severočeský

4. Poř. číslo:

997.

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY



5. Název (označení) památky:

Kostel sv. Mikuláše

7. Ochranné pásmo:

6. Bližší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

na nejvyšším místě vnitřního starého města.

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Síňové trojlodí se čtyřpatrovou věží ze starší stavby v severozápad. nároží a s trojchórovým závěrem; střední chór je uzavřen trojbocí, postranní dvoustranně. 3 vchody, z nichž hlavní, z jižní strany, tvoří otevřená předsíňka s bohatou síťovou klenbou. Pažení dveří je sklenuto půlkruhem a zdobeno plochou výzdobou pásků, propletených stuhami a rozetami. Zazděný vchod na západ. straně je zaklenut čtverým lomeným obloukem. Severní vchod je sklenutý půlkruhem s páskovou výzdobou. Čtyřhranná věž, zastřešená plochou hrotitou střechou, se čtyřmi věžičkami na nárožích, spojenými ochozem, je kryta břidlicí. Vstup do věže z pravidel. opukových kvádrů s pískovcovými nárožníky, je z půdy kostela. Okna nižších pater věže jsou úzká obdélníková, ve zvonici jsou 4 obloukem sklenutá velká okna, rámovaná profilovaným ostěním. Zdivo končí ochozem, zdobeným znaky, ornamenty a na rozích chrličí. Z ochozu vystupuje nízké patro s bývalým bytem hlásného. Na něm je ostrá sedlová střecha s trojitými vikýři, která má na nároží 4 jehlance. Kostel na obdélném půdorysu vněj. rozměrů 38 x 23m, je postaven z nepre-

10. Časové, slohové a autorské určení: Na místě starší stavby, připomínané již 11. Památkové movité zařízení:

k r. 1384, vyhořel r. 1517, z níž zbyla věž, postaven v l. 1520 - 1538 Benediktem Rejtem z Pístova nový kostel, opravovaný arch. Mockerem v l. 1885-92 a K. Hilbertem v l. 1898-1902.

Umělecky hodnotné vnitřní zařízení.

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany: Jedna z nejvýznamnějších památek pozdně gotické architektury u nás.	15. Odkaz na literaturu: Fr. Štědrý: Kostel sv. Mikuláše v Lounech * Dr. B. Matějka: Soubor památek. 1897. R. Wanš: Dějiny svob. král. města Loun. A. Matějček: Dějiny umění. U P Č Praha 57, str. 447. <i>Lrb. foto. v O. a. 4, p. 161, 215, 218, 228.</i>
13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření: Potřebuje nutně opravu celé budovy.	16. Odkaz na fotografickou dokumentaci: KSSPPOP čn. <i>Fotoarchiv SUPPOP (arch 41 fotografií)</i>
14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření: K bohoslužebným účelům.	17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci: <i>Měř. materiál: SUPPOP (arch 5 foto) * f. l. půdorys a plány klenby - p. 21, str. 19</i>
Pokračování k bodu 9:	
20. Poznámky, záznamy změn a doplňků: videlných opukových kamení, s nárožníky. 15 o- přráků dosahujících až pod okap se střídá se 16ti vysokými gotickými okny, s původní kružbou. K západ. stěně je přistavěno schodiště na kruchtě a věž. Sever. strana má nízký čtverhranný přístavek pro sak- ristii, postav. v baroku. U jižní strany je přístavek otevřeného scho- diště. Loď má tanjitou stanovou střechu. Vše je kryto břidlicí. Troj- loď dělena 6ti 8mibokými pilíři, sklenuta žeb. krouženou klenbou s přetínavými žebry. Klenba uprostřed kostela dosahuje výšky 17.7m. Na stěnách se žebra sbíhají do konsol v podobě květů. Každá loď má 4 kruhové svorníky. Kněžiště odděluje jen 2 schůdky. Poprání sed kruchtě, mezi věží a hlav. vohodem, je zdobena gotic. kružbami a uprostřed městským znakem.	18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis): Dr. Koutný, 20.1.1965. 19. Záznam doplňkových listů: západ. straně lodi,