



1. Obec: <u>Pátek</u>	2. Okres: <u>Leany</u>	Hodnota <u>III. II.</u>	Zachování	Využití	<u>II.</u>
--------------------------	---------------------------	----------------------------	-----------	---------	------------

EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj: <u>Severočeský</u>	4. Poř. číslo: <u>1300.</u>
--------------------------------	--------------------------------



5. Název (označení) památky: <u>Zámek</u>	7. Ochranné pásmo:
6. Bližší označení umístění památky: osada (čtvrť): ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:	8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Rozsáhlá jednopatrová budova na obdélníkovém půdorysu, uprostřed velkého nádvoří. V průčelí kamenný barokní portál, s třemi zaklenutými do oblouku, s rovným písmo ovocným pálením, festonem, stílovými segmenty a medailonem P. Marie. V l.patře průčelí arkády s balustrádami, členěné pilíři, v rozích výklenky. Stanová střecha předložena uprostřed čtverhrannou věšovitou mansardou. S její rovnou stanovou střechou vyčnívají široké křivé koníky a v jejím středu je svorníka s hodinami a cibulí, zakončenou křovíkem a křížkem. Velké množství místností obepíná velkou střední halu. Přízemní místnosti většinou s křížovou klenbou. V sále profektáři fresky P. Marie s anjely. V patře s halou a jedné místnosti upravena kaple. Na stropě haly freska P. Marie v štukovém rámu.

10. Časové, slohové a autorské určení: <u>Z 1.pol. 18.stol., barokní. Fresky od F.A.B. Noseckého /sister/, křížového v l. 1693-1793.</u>	11. Památkové movité zařízení: <u>Hodnotná oltáře, sochy a obrazy s 1.pol. 18.stol.</u>
---	--

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Hodnotná barokní architektura, s velmi dobrou freskovou výzdobou.

15. Odkaz na literaturu:

Dr. B. Matějka: Soupis památek. 1897.
Slovník výtvarných umělců. /Konecký/.
Dr. A. Sedláček: Prády a písky. XIV.
U P. C. Praha 57, str. 97.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Stavová nářčována v pořádku. Zešlé fresky je třeba ošetřit.

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

8387-87 čn. 8548, 8549, 24.046

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Dr. Kouta, 24.2.1969.

19. Záznam doplňkových listů: