



ELS

|                                     |                            |                            |           |         |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------|---------|
| 1. Obec:<br><b>Kostelec n. Lab.</b> | 2. Okres:<br><b>Mělník</b> | Hodnota<br><b>III. II.</b> | Zachování | Využití |
|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------|---------|

## EVIDENČNÍ LIST NEMOVITÉ KULTURNÍ PAMÁTKY

3. Kraj:

**Středočeský**

4. Poř. číslo

**1327/1-3**5. Název (označení) památky: **areál****1. Kostel sv. Martina  
/hřbitovní /****2. měšnice****3. obvodní zeď**

7. Ochranné pásmo:

6. Blížejší označení umístění památky:

osada (čtvrť):

čp.

ulice (náměstí), popř. místní trať, č. parcely aj.:

**na hřbitově****č. p. 139, 35, 486, 140**

8. Vlastník (správce, trvalý uživatel):

**Rímskokatolická církev  
Farní úřad v Kostelci n. Labem**

9. Popis památky (včetně sochařské, malířské, popř. i jiné výzdoby):

Trojloďní, pseudosínový prostor s pětibocí uzavřeným presbytářem, kaplí v závěru jižní a sakristií v závěru severní lodi. K západnímu průčelí přiléhá hranolová věž s jehlancovou střechou. Orientován. Hlavní loď plochostropá, otevřena čtyřmi asymetricky umístěnými hrotitými oblouky do bočních lodí. Dva severní oblouky mají pětiboký klenební pás na příporách s pětibokou konickou hlavicí. Boční lodi jsou rovněž ploše zastropeny, jejich stěny jsou prolomeny čtyřmi hrotitými okny s prutem uprostřed a neumělou kružbou. Hrotitý triumfální oblouk odděluje od hlavní lodi presbytář s pětibokým závěrem prodlouženým polem křížové klenby. Žebra jsou hruškového profilu na jehlanových konsolách. Presbytář osvětlen dvěma hrotitými okny. Vchod z presbytáře do sakristie hrotitý. Sakristie sklenuta křížovou žebrovou klenbou na konsolách. V severní stěně presbytáře hrotitý portál do kaple, jež je valeně sklenuta, lunety. Polygonálně uzavřena. Hlavní vchod hrotitým profilovaným portálem ve věži, stejný portálek v jižní stěně a ve východní sedlový do sakristie. Barokní přestavba dala kostelu střízlivou vnitřní výzdobu / nízké římsy, ploché pilastry /. V západní části lodi kruchta na dvou hranolových pilířích. Fasáda kostela jednoduchá. Pilíře. Střecha sedlová, tašková. Barokní márníce, čtvercového půdorysu, mansardová střecha s prajzy. Jednoduchá fasáda členěna pilastry a čtvercovými okny.

10. Časové, slohové a autorské určení:

**Pův. gotický, zbarokován, obnoven a opraven r.1894.**

11. Památkové movité zařízení:

**Barokní. 8 náhrobníků ze 16.stol.  
Novogotické.  
Socha sv. Václava novogotická.**

12. Zhodnocení a kulturně politický význam památky, zdůvodnění ochrany:

Kultovní stavba zachovávající důležité architektonické články z gotické výstavby kostela.

13. Stav zachování památky a příp. návrhy opatření:

Nísty opadává omítka.

14. Dřívější i současný způsob využití a příp. návrhy opatření:

Kultovní.

20. Poznámky, záznamy změn a doplňků:



15. Odkaz na literaturu:

A. Podlaha a E. Šittler: Soupis pam. hist. a um. okr. Karlín, 1901, str. 242-48.  
Zd. Wirth a kol.: Umělecké pam. Čech, 1957, str. 352.

*C. Boche: VPČ II. 1978, p. 110*

16. Odkaz na fotografickou dokumentaci:

*fotoarchiv SSPPOP*

17. Odkaz na měřickou a jinou dokumentaci:

*A. Podlaha... Soupis Karlín, xv, 1901  
příloha - p. 241, rh. 251*

18. Evidenční list zpracoval (jméno, datum, podpis):

Slaviček, srpen 1969.

19. Záznam doplňkových listů: